

" Arratea " historian zehar

Atzera begiratzuz

Ondoko orrialdeetan Arrate Berasaluce bazkideak Elkarteko artxiboetatik jaso duen informazioa dakarkigu. Aise ikus dezakegunez *Arratia* ez da “edozer” izan Eibarren azkeneko berrogei urteko kultur bizitzan. Harrigarria zenbat ekimen, zenbat ospakizun, zenbat jende mugitzen zen Elkartearen inguruan. Arrateren kronika hau aberatsa da alderdi guztietatik eta, era berean, adierazgarria gure Herrian zer egosten zen ezagutzeko. Honelako inbentarioetan esan ohi den legez, eta aurrera jarraitu baino lehen esan behar dugu hemen agertzen diren izenek denek egin dutela zerbait, gutxi edo asko, sakon edo azaletik, ondoren zerrendatzen ditugun hainbat eta hainbat ekimen burutu ahal izaten. Arratek aztertu edo hobeto esan aurkitu duen garaia mugatua da: 1963tik 1968ra gutxi gorabehera doa kontakizuna. Horregatik izen asko falta dira. Batzuk artxiboetan agertzen ez direlako edo beraiek horrela nahita itzalean lan egin zutenak. Beste asko harrezkero garaietan lan egin zutelako. Guztiei eskerrik asko ARRATE KULTUR ELKARTEA abiarazten ez ezik bultza eta bultza egiten ere jardun izan duzuelako.

Kronikara itzuliz, irakurketa asko egin daiteke hemen eskaintzen diren datu ugariak aintzat hartuta. Nork zer aldeztu duenetik hasita, bakoitzak duen sentsibilitateak zer iradokitzen dioneraino iritsiz. Baina garbi dagoena da garai hartan munduaren berri jakiteko, gauzen arrazoia ezagutzeko, eta, oro har, *statu-quo*-a aldatzeko grina izugarria zegoela. Frankismoak ezarritako tunel beltzera zapalkuntzaren hormatik argi errainuak sartzen ikusten hasiak ziren sasoiaren gurena. Baina ez hori bakarrik. Gizartearen egiturak berak: familia, lantegia, kuadrillak, beste antolatze bat eskatzen ziharduen. **Munduan zer berri** galdetuko balute bezala, orduko eibartar gazte askok. Baina beste hainbat gauza erakusten dizkigute artxiboek. Esaterako, bi munduren txokea. Joan zihona, labur esanda, eliz bizitzari oso lotua egon zena orduan arte Eliza-familia bizitza hertsia..., eta, oster, gazteriak, ñabardurak ñabardura, ikusi nahi zuena. Gazte haiek zer nahi zuten ez zezaket, agian, garbi esan, baina bai alajaina, zer ez zuten nahi.

ALGUNOS ACONTECIMIENTOS RESEÑABLES

LOCALES:

VALOR COMPRA DEL SOLAR: 478.400,- Pts.

29 Setiembre 1963:

- ◇ **INAUGURACIÓN DE LOS LOCALES de la Sociedad, presidido por el Sr. Obispo D. Lorenzo Bereciartua y Balerdi. quien bendijo todos los locales. El Coro Parroquial entonó el “BENEDICTUS QUI VENIT”**
- ◇ **PRESIDENCIA FORMADA POR: Sr. Obispo – Sr Alcalde de la Villa – Sr. Cura Párroco – Diputador provincial Sr. Urizar – Sr. Barcaistegui (C.A.P.) – D. José Luis Vera (Sr. Consiliario) – Junta Directiva – y otras autoridades**
- ◇ **Se nombra Administrador de la Sociedad a D. José Miguel Odriozola**

EXPOSICIONES : PINTURA – BORDADO –

1 Noviembre 1964

- ◇ SE INAUGURA LA "SALA DE EXPOSICIONES" DE LA SDAD. CON **JOSE BARCELO** de gran prestigio internacional. Con asistencia de autoridades y personalidades. GRAN ÉXITO DE PUBLICO.

27 Nov. 1964:

- ◇ Exposición pintura C.M. CIGANDA (acuarelas) - esta fué la 2ª.
- ◇ Exposición de pintura con participación del artista de color (así pone) BERNARD NOLET que fue un gran éxito
- ◇ Exposiciones apalabradas:
 - ◇ GUSTAVO MAEZTU (apoyo Ayto. Estella)
 - ◇ ASTRID PALOVESKA - polada -

18 Marzo 65

- ◇ Pintor LARGACHA (Antonio Santafe)

Junio 65

- ◇ Exposición J.J. LARRAÑAGA
- ◇ GRAN EXPOSICION POR SAN JUAN 65

Setiembre 65

- ◇ Cuadros y grabados en madera de la Sta. Francisca Dapena de Santurce
- ◇ Exposición del Sr. Francisco La Pena

Octubre – Noviembre 1965

- ◇ Exposición de D. Julio García Sanz
- ◇ Exposición de figuras japonesas, “un auténtico éxito”.
- ◇ Exposición de D. Julio García Sanz

Diciembre 65

- ◇ Exposición–Conferencia, con proyección de diapositivas sobre Restauración de Cuadros.

Enero 66

- ◇ Exposición del Sr. Zayas
- ◇ Exposición del Sr. Ibarrola

Febrero 66

- ◇ Exposición de cuadros y tallas del Sr. Zayas

Marzo - Abril 66

- ◇ Sr. Lesgues
- ◇ Grupo UR

Junio 66

- ◇ Exposición de San Juan

10 Octubre 1966 al 13 Mayo 1967

- ◇ Exposición de obras de D. Ignacio Zuloaga y Jacinto Olave en los Salones del Grupo Escolar San Andrés.
- ◇ Exposición de bordados
- ◇ Exposiciones de óleos
- ◇ Exposición de tallas de madera
- ◇ Exposición de pintura plástica

Noviembre 67

- ◇ Exposición de D. Emilio Tristán-Polo Sánchez. Óleos-

BIBLIOTECA:

1 Octubre 1964: Se abre la Biblioteca

Se destinaron 170.000 Pts. para la compra de 556 volúmenes y dice el Acta: “Se cuidó mucho a la hora de la selección de libros que las obras adquiridas guardaran el grado de moralidad que la personalidad eminentemente católica de nuestra Sdad. y la juventud que forma parte de la misma lo exigían”

Horario: de 18h30 a 20h30 – Alquiler de libro: 3,- Pts./30 días.

- ◇ Movimiento: 60 lectores mensuales
- ◇ 700 volúmenes
- ◇ Suscripciones a las mejores revistas del momento: La Codorniz, Zeruko Argia, Ecclesia, Vida Nueva, Cuadernos para el diálogo, Estafeta Literaria, etc.

Diciembre 1964

- ◇ Concurso Literario para niños de 6 a 12 años (tema La Navidad) y jóvenes de 13 a 17 (tema “Así opino yo”)
- ◇ Jurado compuesto por:
 - ◇ Julio Sarasua
 - ◇ Juan San Martín
 - ◇ José Antonio Mendicute
 - ◇ José Luis Ugarteburu
 - ◇ Jesús Jaureguibarria
 - ◇ Lorenzo Gabilondo

Noviembre 65

- ◇ Los premios del concurso de Dichos y Anécdotas los entregará el Sr. Juan San Martín en el FESTIVAL VASCO que se celebrará el día 26 en el Salón Coliseo.
- ◇ En marcha el 2º Concurso Literario, con gran abundancia de obras.
 - ◇ Jurado: Sres. Zuluaga – Gabilondo – Martiniano – Baglietto – Ugarteburu – Mendicute – y J. Sarasua
- ◇ Se está organizando la preparación de una Encuesta al público eibarrés
- ◇ Se está organizando la Semana del Libro
- ◇ Se están estudiando fórmulas adecuadas para aumentar la afición a la lectura.

Enero 1966

- ◇ Está en marcha el Fallo del Concurso Literario. Se pretende proyectar una película, mientras que el Sr. Mendicute propone una conferencia a cargo de D^a Pilar Cuadra (cobra 1000 pesetas y los gastos de viaje en tren pagados).
- ◇ Entrega de medallas para los premios del Concurso Literario Infantil
- ◇ Ganó el concurso Literario el Sr. Arrese, quien da su conformidad para que su trabajo sea publicado.
- ◇ Se necesitan nuevos volúmenes para la Biblioteca
- ◇ Se acuerda comprar 100 libros a Librería Varela

Marzo 66

- ◇ La Comisión quería exponer una Exposición de la Unesco, pero la sala estaba ocupada.

Año 1966 - 1967

- ◇ III Concurso Literario - se recibieron 278 trabajos de las categorías Infantil y Juvenil
- ◇ GANADORES:
 - JUVENIL:
 - ◇ Arantza Sabán: "NOCHE"
 - ◇ M^a Jesús Gorostiza: "CARTA ABIERTA A WALT DISNEY"
 - ◇ José L. Vicente: "ATISBOS DE LA SOCIEDAD"

INFANTIL - CUENTO

- ◇ M^a Jesús Garay: "CUENTO DE NAVIDAD"
- ◇ Jesús M^a Keller: "AVENTURAS DE PERICO"

Algunos de estos trabajos se publicaron en la Prensa y en la Revista Eibar

Enero 68

- ◇ Se está preparando el CONCURSO LITERARIO.

Octubre del 68

- ◇ Está sin acabar el Concurso Literario. Debe reunirse el Sr. Lapeyra con el Jurado para solucionarlo definitivamente.

Diciembre 68. Biblioteca

- ◇ Estará abierta todos los días de 7 a 9 de la tarde para sacar libros y está abierta todo el día para lectura.
- ◇ Se cobra 1 peseta para gastos de fichas, papel, etc.

C I N E

Junio 1964

- ◇ Se está preparando el PROYECTOR DE CINE

La componen 3 miembros con el asesoramiento de AUGUSTO BORDERAS.

22 Julio 1964 SED DE MAL. Asisten 276 socios - Precio 5,- Pts.

18 Stbre. 1964 EL PRISIONERO. Presentó el Sr. Borderas - asisten 179 socios

21 Octubre 64 TEMPESTAD SOBRE WASHINGTON; presenta Sr. Borderas
LOS GOLFOS de Saura; presenta Luis Alfaro

Hay todo tipo de pelis: cine social - cine de suspense - cine del oeste, cine italiano...

Años 65 / 66

- ◇ Cada vez más éxito el CINE CLUB

- ◇ Proyectos:

- ◇ Cine Club infantil

- ◇ Revista cinematográfica para el socio - mensual.

- ◇ Cursos de formación cinematográfica

- ◇ Semanas del cine (en colaboración con la organización del Festival de San Sebastián y de Cortos de Bilbao)

- ◇ Cine Documental

15 Febrero 1965

- ◇ Se proyecto SABOTAJE en versión original -inglés- película original muy poco vista.

- ◇ Se traerán películas "3R" que sería conveniente fueran presentadas por un sacerdote

Octubre 65

- ◇ Se da la circunstancia que el Teatro Amaya y la Cultu han programado la misma película "LA HORA FINAL". Se arregla el asunto sin problemas con Gallastegui.

- ◇ Hay quejas de los socios porque se proyectan películas 3R en su mayoría

- ◇ Se tiene que solicitar el carnet de socio para solucionar el problema de "falta de espacio" o "exceso de público" que acude a las sesiones de cine.

Diciembre 65

- ◇ Se celebra una sesión de Cine Pro-Cáritas.

(HAY LISTA DE PELIS PROYECTADAS EN EL LIBRO 6).

Febrero 66

- ◇ Unos alumnos de la Escuela Armeria solicitan el Salón de Actos para proyectar una película del Viaje de Estudios
- ◇ Hay varias peticiones del Salón de Actos para diferentes proyecciones, tales como:
 - ◇ Cleto Unzueta para una película de la Tamborrada de San Andrés.
 - ◇ El gremio armero para una reunión

ABRIL 66

- ◇ El día 5 se inauguran las sesiones de CINE DOCUMENTAL, con películas cedidas por la Casa Americana. Asiste el Vice-Cónsul de Bilbao. Se ofrece un pisco-labis a las autoridades a las 7 de la tarde. Se cursan invitaciones a las autoridades locales. FUE UN GRAN ÉXITO. Asistió también la Dirección de Alfa junto con las autoridades de la Villa
- ◇ La Embajada del Canadá ofrece 30 documentales
- ◇ Se proyectaron varios documentales organizados por la Escuela de Armeria
- ◇ Coca Cola ha ofrecido varios documentales.

Mayo 66

- ◇ Proyección de documentales de la Peña taurina. Asistió muchísimo público

Años 1966 - 1967

- ◇ Se llevan a cabo 109 sesiones de cine, lo que indica la gran actividad y con éxito que está teniendo
- ◇ Aumentan los presentadores y se incorporan las presentadoras
- ◇ Se proyecta CALLE MAYOR con presentación y coloquio en vascuence.
- ◇ Durante estos años se ha llevado a cabo SESIONES DE CINE INFANTIL con mucha asistencia de niños.

Año 68

- ◇ Hay proyecciones de cine infantil
- ◇ Se cuenta con 12 presentadores para las sesiones de cine
- ◇ Sesiones de cine DE FORMACIÓN FAMILIAR

Diciembre 68

- ◇ Pase de diapositivas de Eli Ojanguren

CULTURA - CONFERENCIAS

1963

- ◇ D. José De Arteché "CONFIDENCIAS DE UN ESCRITOR" conferencia
- ◇ El compositor D. Vicente Escudero hace una magnífica exposición sobre "LA MÚSICA"
- ◇ "El primer plan de desarrollo económico y social español". D. Fernando de la Fuente
- ◇ "Estado actual de la tauromaquia" por D. José María Busca Isusi
- ◇ "Lo humanos en la valoración de puestos" Rvdo. Pedro Uriarte S.J.
- ◇ "El futbol por dentro" y "El Deporte visto por un médico" D. Javier Aranjuelo "Erostarbe" y D. Miguel Maria Echevarren
- ◇ "Los derechos humanos en la Pacem in Terris" D. Antonio Arza S.J.
- ◇ "Nuevo panorama fiscal a través del Impuesto general sobre el tráfico de empresas y la regularización de balances" D. Ignacio Aspichueta
- ◇ "El desarrollo económico y el mando intermedio". D. Eliseo Ordiñaga

1964

- ◇ Nuevo Panorama fiscal a través del Impuesto General sobre el Tráfico de Empresas y la regularización de balances – Ponente Sr. Ignacio Azpichueta
- ◇ El Desarrollo económico y el mando intermedio en la empresa – Ponente D. Eliseo Ordiñana
- ◇ Alcohólicos Anónimos – 2 hombres y una mujer
- ◇ Jornadas sobre actualización de la Rehabilitación – 8 conferencias – Drs. Cerame Urcola y Arrazola
- ◇ Mensualmente: Conferencias Matrimoniales a cargo de los Rvds. P. Zubillaga y Rvdo. P. Aurelio Alzola
- ◇ En colaboración el Ayuntamiento se tuvo el honor de colaborar en la apertura del Año Escolar 1964/1965 que con gran brillantez tuvo lugar en los salones de la Sdad.

1965

- ◇ Experiencias de un Padre Misionero en Assam – D. Manuel Albizuri. Misionero en India – Con diapositivas

- ◇ Instituto Misional de Berriz – Cine documental a cargo de las Madres Mercedarias de Berriz
- ◇ Todos los martes charla a cargo de D. José Luis Vera

15 Abril 65

- ◇ Conferencia EL PASO DEL PAGANISMO AL CRISTIANISMO EN EL PAIS VASCO – Ponente D. Pedro Mañaricua – Gran éxito

30 abril 1965

- ◇ CONFERENCIA RECITAL:
 - ◇ Conferenciante Sr. Gorostidi – Director del Orfeón Donostiarra
 - ◇ Cantantes: Carlos Mungia y Juan M^a Maiza

Junio 1965

- ◇ Concurso de “DICHOS Y ANECDOTAS”

Noviembre 1965

- ◇ Conferencia de E. Miret Magdalena – director de “El Ciervo”. Tema “La Iglesia: Sacramento de la Unidad entre los hombres”
- ◇ D. Manuel de Unciti “Interpretación teológica de las Religiones no cristianas en la Historia religiosa de la Humanidad”
- ◇ D. Fernando de la Puente “Evolución de la economía soviética y del sistema capitalista en los últimos años”
- ◇ Para el miércoles día 10 de Noviembre estaba programado un recital del rapsoda D. Pio Fernández Cueto, pero... como hay partido de futbol de la selección española que se transmite por TVE se retrasa el recital al sábado siguiente. (jejeje)
- ◇ Otros temas: Médicos – Religioso-Social – Escolar
- ◇ Ciclo de conferencias sobre El Comunismo

Diciembre 1965

- ◇ 10 Diciembre. Conferencia sobre el Banco de Sangre
- ◇ Conferencias sobre Productividad
- ◇ Conferencias sobre Cooperativismo

- ◇ Conferencia del Sr. Azpichueta

Enero 1966

- ◇ Próximas conferencias sobre el Cooperativismo, presentadas por el equipo Mondragón

Febrero 66

- ◇ Conferencia tipo Taurino a cargo del Sr. Lozano Sevilla en colaboración con la Peña Taurina

24-25-26 Febrero

- ◇ Conferencias prematrimoniales a cargo de D. Santos Beguiristain
- ◇ Se está estudiando la posibilidad de ofrecer un ciclo de conferencias sobre ciclismo, en colaboración con el C.D. Eibar. Conferenciantes Sr. Langarica y Villalonga

Marzo 66

- ◇ Del 20 al 27 a cargo de Jimenez Urresti
- ◇ Día 20 una conferencia sobre ESCULTISMO, a las 11h30 de la mañana

ABRIL - Mayo 66

- ◇ Del 3 al 8 Mayo se celebrará la Semana de la Mujer, Novia, etc. del socio, consistente en:
 - ◇ Dos conferencias.
 - ◇ Una tercera sobre Puericultura.
 - ◇ Conferenciantes: D^a Carmen Larrea - Dr. Ansorregui - D^a Pilar Cuadra
 - ◇ La proyección de la película "Il Rosetto" (El lápiz de labios) de D. Damiani. Presentará D. Jesús M. Echezarreta. Solo pueden acudir: MUJERES SOLAS O PAREJAS...
 - ◇ Y posiblemente un desfile de modelos
- ◇ Días 26 y 27 cursillo de PIC-VENTAS organizado por la Sdad. Ordiñaga y Esnaola S.L. de S.S.
- ◇ Primeros de Mayo conferencia sobre Capitalismo. Conferenciante Sr. Echebarria Gangoiti
- ◇ 20 de Mayo conferencia Sr. Linazasoro dentro de la Fiesta Vasca Infantil

Junio 66

- ◇ Conferencia sobre LA MUJER CONGOLEÑA. A cargo de una monja y D. Pedro Celaya

- ◇ Conferencia en colaboración con la Peña Taurina, a cargo del prestigioso crítico taurino Sr. Selipe.

Año 1967

- ◇ Conferencias en euskera y castellano, tocando todos los temas: Social, Trabajo, Mujer, Jóvenes, Alcohólicos Anónimos, Político, Teología, Religión...
- ◇ 2 Ciclos de temas religiosos – 2 conferencias sociales en vasco – 2 Conferencias sociales en castellano – 1 conferencia sobre política – 3 conferencias culturales en vasco – 1 charla A.A. – 3 charlas jóvenes
- ◇ **SEMANA DE LA MUJER:**
 - ◇ 3 Conferencias
 - ◇ 2 Desfiles de modelos
- ◇ **7.3.67** Conferencia de D. LUCIANO RINCÓN : “La cultura, base indispensable para la liberación obrera”
- ◇ 5.5.67: Conferencia de D. JUAN SAN MARTIN, eibarrés y académico de la Lengua Vasca “EUKAL JAKINTZAREN PROBLEMAK” (formando parte de los actos de la III Fiesta Vasca Infantil)
- ◇ **Octubre 1967:** Conferencias de D. Ricardo Alberdi y P. Buruchaga
- ◇ **Octubre 67 :** Luciano Rincón “VIET-NAM”
- ◇ Ciclo de conferencias sobre Enseñanza, para los estudiantes antes de entrar en la Universidad.

Diciembre 67

- ◇ “La comunicación cristiana de bienes” – Rvdo. Padre Manuel Unciti
- ◇ Cuestión sexual: Conferenciante D. Francisco Alberdi y un sacerdote

Febrero 1968

- ◇ Se contacta con D. Felix Vergara para las conferencias de Teología

Mayo 68

- ◇ Semana de la juventud. Se crea una comisión entre varias cuadrillas eibarresas para esta preparación.
- ◇ Conferencias organizadas por las Hermanitas de la Asunción
- ◇ Conferencias sobre Pedagogía

21 y 28 de Febrero 1969

- ◇ “Consideraciones en torno a la Encíclica “Humanae Vitae” – Rvdo. Padre Jesús M^a Múgica

◇ “Humor Vasco” Sr. Iñaki Linazasoro

CULTURA VASCA

Se organizan certámenes de DECLAMACION INFANTIL

11 Junio 1964

- ◇ Concurso de Declamación en vasco

27.9.64

Asamblea General de la Asociación de Txistularis del Pais Vasco

Se quiere preparar una FIESTA VASCA

30 Octubre 1964. Gran éxito del FESTIVAL VASCO

26 Abril 1965

- ◇ Cena con los corresponsales de prensa, “para que nos hagan un poco más de propaganda”. Gráficas Eguren cede una página del Programa de San Juan a la Sociedad.

30 Mayo 1965

- ◇ 1ª FIESTA VASCA INFANTIL
- ◇ Desfile de carrozas con motivos vascos

Junio 1965

- ◇ Se cuenta con un profesor de Chistu (sic) y Danzas para la formación de grupo folclórico infantil

Octubre 65

- ◇ Hay 9 personas inscritas para clases de Chistu y 17 para Danzas.

Noviembre 1965

- ◇ 26.11.65 *FESTIVAL VASCO en el Salón Coliseo. Interviene: José Ramón Orozco, Chomin Insalus, Baserri, el Ochote Oleskariak, Uztapide y otros. Precios 20, 25 y 35. Se celebra en el Coliseo por imposición del Sr. Orozco.*

- ◇ *En el transcurso de este Festival se entregan los premios del “1er Concurso de Dichos y Anécdotas”*

Enero y Febrero 1966

- ◇ Día 10. Comienzan las clases de Vascuence. Se esperaban 25 alumnos y acuden 70.
- ◇ El 22 de Enero hay ya 120 alumnos

- ◇ El 7 Febrero son 136 alumnos y 12 profesores. Se utilizan locales de todas partes: Carmelitas, Ayuntamiento, Sección Femenina, etc.
- ◇ Suscripción a las editoriales: Kuliska Sorta – Chistulari – Auspoa – Auñamendi – que tratan de teatro y novela vasca en lengua vernácula.

Mayo 66

- ◇ Del 9 al 22 FIESTA VASCA INFANTIL. Quiere Colaborar con un escaparate Galerías Preciados y con programas de mano, pero no se acepta la propuesta.
- ◇ El tenor Carlos Munguia se ofrece desinteresadamente para el Festival.
- ◇ Concursarán 8 o 9 carrozas en el desfile.
- ◇ Día 20 se ofrecerá la obra, traducida al vasco, de Alejandro Casona CHALUPAK JABERIK EZ (La Barca sin Pescador)
- ◇ 19 y 20 de Mayo se ofrece la proyección de los DOCUMENTALES VASCOS: PELOTARI, ALKUZAR Y AMA-LUR
 - ◇ Se solicita un permiso especial para los jóvenes José Luis Usobiaga y Julio Sarasua, que están en la mili, para que les den permiso en sus cuarteles y puedan colaborar en la organización de la Fiesta Vasca
- ◇ La joyería Gorrochategui dona un trofeo para el 1er premio de Concurso de Carrozas.

Setiembre 66

- ◇ Homenaje a D. Gregorio Santa Cruz, como organizador y mantenedor del Folklore Vasco en toda la región

Años 1966 – 1967

- ◇ Concurso de Ochotes de Mondragón
- ◇ Teatro vasco en el Teatro Amaya, Grupo ERNAI de Vergara “ITXO EDO EZKONDU”
- ◇ 4 Mayo 1967 III FIESTA VASCA INFANTIL

CLASES DE VASCUENCE

- ◇ Nov. 65. El Sr. Juan San Martín sugiere a la Sociedad la posibilidad de dar clases de vascuence a adultos. La Directiva aprueba la idea.
- ◇ D^a Conchi Laspiur: 20 niños
- ◇ D. Luis Aramberri: 16 Adultos (método Juan Oñatibia)
- ◇ Xabier Zabaleta: 22 alumnos
- ◇ Imanol Laspiur: 18 alumnos vascoparlantes (Gramática Vasca de UMANDI)

ACADEMIA DE TXISTULARIS:

◇ IÑAKI LARRINAGA: 24 niños y 40 niñas

Curso 67-68

◇ Academia de Txistularis – Escuela de Danza – Clases continuas de vascuence.

Octubre 67

◇ Conferencias sobre Euskal Literatura – Euskal Opera y Euskal Poesia a cargo de los ponentes Srs. Francisco Mendizabal, Fernando Urrutia y Juan San Martín.

◇ Audición de discos para la enseñanza del vascuence .

◇ Día 11. Festival MUSICO-VOCAL-PROTESTA:

◇ Hermanos Mancisidor de Ormaiztegui

◇ Hermanos Argoitia de Ondárroa

◇ Idoya Garmendia de San Sebastian

◇ Los Urretxindorrek de Vergara

Febrero 68

◇ Festival en el Teatro Amaya: Urretxindorrek, Benito Lertxundi, Idoya Garmendia, Unai Irukotea

Marzo y Abril 68

◇ PRIMER CURSILLO ALFABETIZACIÓN en colaboración con la Academia de la Lengua Vasca y el Club Deportivo Eibar. Asistencia mixta de 28 alumnos.

◇ Festival con participación de la coral OLESKARIAK y la orquesta NAYA de Zarauz

Mayo 1968

◇ Festival en el Frontón Astelena: BENITO LERTXUNDI – IDOYA GARMENDIA – ESTITXU – CORAL DE SAN ANTON

◇ IV FIESTA VASCA INFANTIL: Asisten 26 grupos

◇ La carroza de la S.C.R. Arrate para la Fiesta vasca se titulará “Edad de Piedra” o “Amaya” y la prepararán Paulino y Ajuria.

◇ Hay que escribir al Gobernador Militar para la solicitud de las 10 pieles de cordero para la carroza arriba mencionada.

Octubre 68

- ◇ Ciclo de conferencias: Ponentes Joan Mari Torrealdai – Ricardo Arregui – Antonio Lekuona – Juan San Martín
- ◇ La J.D. tiene que solicitar al Ayuntamiento y a la Parroquia locales, por falta de sitio en la Sdad., para diversas actividades de enseñanza del vascuence y clases de txistu
- ◇ Se quiere programar una película con coloquio en vasco, pero por falta de gente para dialogar en vasco tienen que suspender.

COMISIÓN DE JUEGOS

24 - 29 Junio 1964:

- ◇ Campeonato de España de BILLAR de 2ª categoría. Con asistencia de TV española y NO-DO.
- ◇ Exhibiciones del CAMPEON DEL MUNDO DE BILLAR de fantasía D. Joaquín Domingo y fantástica demostración de carambolas ofrecida por el sub-campeón de España D. Pedro Nadal.
- ◇ Se organizan juegos de AJEDREZ, DAMAS, BILLAR Y TENIS DE MESA

Febrero 1965

- ◇ Se prepara junto con el Club Deportivo el homenaje a JUAN GUIASOLA (Choco) por las BODAS DE PLANTA DE LA SUBIDA A ARRATE

Marzo 65

- ◇ Campeonatos sociales de BILLAR (1ª 2ª 3ª categoría) AJEDREZ – DAMAS – MUS – DOMINO

Mayo 1965

- ◇ Entrega de premios de JUEGOS

Octubre 65

- ◇ Se quiere crear una Comisión de Ajedrez
- ◇ 1er campeonato de Billar de Eibar, categorías 1ª, 2ª, 3ª

Noviembre 1965

- ◇ Comienza el Campeonato de Billar de 3ª categoría. Con mucha asistencia de público

Febrero 66

- ◇ En el campeonato de Billar de Guipúzcoa han obtenido un resonante éxito los representantes de la Sdad. Srs. Zaitegui y Tambo, quedando 1ª y 4ª. La Sdad. quedó Campeón por equipos.
- ◇ El día 28 comenzará el cursillo de ajedrez. Se compran 20 tableros plegables a 40 pts. Ud. Están apuntados 12 muchachos.
- ◇ Comienzan los campeonatos sociales de mus, tute, etc.

Marzo 1966

- ◇ [1er CAMPEONATO DE ESPAÑA DE 1ª CATEGORIA DE BILLAR](#)
- ◇ [Ha sido un verdadero éxito. Asiste NODO y TVE.](#)
- ◇ Se han recibido varios trofeos para el Campeonato de Billar, de: El Gobernador Civil de Guipúzcoa, Gabilondo, Alfa y 500 pts. de Beistegui Hnos.
- ◇ También de: otros muchos y la Coca-Cola ofreció un pisolabis en Arrate como obsequio a la Subida a Arrate y al Campeonato de Billar de 1ª categoría.

Mayo 66

- ◇ El campeón de España de ajedrez va a ofrecer una partida simultánea contra 20 tableros, en colaboración con el Club Deportivo

Diciembre 68

- ◇ Falta gente para ocuparse de los juegos
- ◇

COMISIÓN DE MÚSICA

Octubre 1964

- ◇ Trio Los Camperos - Ochote OlaSKARIAK DE Zarauz - Jenaro Ibarguchi (órgano HELMOLTZ de fabricación eibarresa). Conciertos transmitidos por Radio Eibar - Lleno total y gran éxito

Diciembre 1964

- ◇ PIANO cedido por la C.A.M. de S.S.
- ◇ El piano lo estrenó el Sr. Antonio Sarasua acompañado por D. Juan Echaniz / violín y el tenor Larrabeiti interpretando árias de óperas
- ◇ El piano era un piano GORS-KALMAN tipo colin DE GRAN CALIDAD (precio superior a las 100.000 Pts. ¡año 64!)
- ◇ FESTIVAL músico vocal
 - ◇ Allegro - conjunto instrumental
 - ◇ Ochote Allegro
 - ◇ Las Blue Bell (5 chicas)

9 Enero 1965:

- ◇ INAUGURACIÓN OFICIAL DEL PIANO: Concierto de piano de JUAN PADROSA - Obras de Chopin y Franz List (15,- Pts. los socios 25,- los no socios) (Hay una invitación en el libro 17-12-65 a)

23 Enero 1965

- ◇ Concierto D. Miguel Angel Otaegui

17 Febrero 65

- ◇ Concierto arpa GISELLE HERBET

27 Febrero 65

- ◇ Coral Ametza Irun - Lleno total

25 Marzo 1965

- ◇ Guitarra: NARCISO YEPES - Gran éxito - Lleno total (40 Pts. socios 60,- no socios)

Junio 1965

- ◇ Achúcarro
- ◇ Ochotes
- ◇ Coral Cámara Pamplona
- ◇ Pianista Sr. Pilar Bilbao
- ◇ Orfeón Infantil Antoniano
- ◇ TODO ELLO RETRANSMITIDO POR RADIO LOYOLA EN DIRECTO

Agosto 65

- ◇ Asistencia del Presidente de la sección de música Sr. Julio Lapeyra a la “REUNIÓN ANUAL ORDINARIA DE SOCIEDADES FILARMÓNICAS DE ESPAÑA” desde este momento se considera a la Sdad. Arrate integrada dentro de las Sociedades Filarmónicas de España

Octubre y Noviembre 1965

- ◇ La Srta. Entrena ofrecerá un recital de piano como despedida ante su ingreso en la Congregación de las Hnas de la Asunción. No se cobrará entrada, se colocarán unos cestillos como donativos para la Congregación. Acudió mucha gente.
- ◇ Don Lucio está dispuesto a formar una Coral Infantil
- ◇ 27.11.65 FESTIVAL VASCO en el Salón Coliseo. Interviene: José Ramón Orozco, Chomin Insalus, Baserri, el ochote Oleskariak y otros. Precios 20, 25 y 35. Se celebra en el Coliseo por imposición del Sr. Orozco.
- ◇ 27-11-65 concierto de piano de la artista eibarresa Srta. Artamendi (precio 10,- Pts. socios - 15,- no socios)

Enero 1966

- ◇ [Recital de Arpa del Maestro Nicanor Zabaleta.](#)
- ◇ 29 Enero 66 Recital de Violín y Piano. Presupuesto 5.000 Pts.

Febrero 66

- ◇ Día 19. Concierto de la Orquesta Bern (SUSPENDIERON SUS ACTUACIONES POR ESPAÑA)
- ◇ [Día 20. Recital de guitarra a cargo del maestro Yepes.](#)
- ◇

11 Marzo 1966

- ◇ FESTIVAL “EVOCACIÓN” con la actuación de LOS TROPICALES, TRIO LAZPITA, TRIO LOS PIBES, LOS CAMPEROS, JOSE ARAUZO, CORO AMESLARIAK... EN RESUMEN: “30 Años de la Canción Popular en Eibar”. CON ASISTENCIA MASIVA Y RETRANSMITIDO POR RADIO EIBAR

12 Marzo

- ◇ Recital a cargo de la Soprano Sta. Mari Carmen Gorriño, pianista D. Juan Manuel Gómez de Ereta, trompetista D. Faustino Arrieta. Precios 30 y 40 Pts.

7 Diciembre 67

- ◇ Recital de piano a cargo del pianista alemán PAUL KLEIN
- ◇ Sesiones de MUSICA GRABADA. La primera con poca afluencia de público, pero la segunda muy bien.

Enero 1968

- ◇ **La sesión de música grabada será: MUSICA YE-YE**
- ◇ Se escribe una carta a todas las embajadas pidiendo música de sus respectivos países.
- ◇

1 Marzo 68

- ◇ DUO BERLIN compuesto por el violinista KARL HEINZ SCHWARZ y el pianista HANS GEORG ZAMBONA – **Con un Stradivarius de 1690 y con gran éxito de calidad musical y de público**

COMISIÓN DE SOCIOS

20 Febrero 1956	334 (se producen 28 bajas por ir al Servicio Militar)
1 Enero 1957	326 socios
Mayo 1962	581
1 Octubre 1963	845 socios
Fin 1963	950 socios
Abril 1964	1160
Fin de Mayo 64	1187
Fin Junio 64	1222
30.9.64	1260
10 Mayo 1965	1304 socios en activo
30.9.65	1212
años 66 / 67	altas femeninas 121 altas femeninas 73
Diciembre 68:	Muchas bajas femeninas

FILATELIA

◇ Se notifica la formación de un grupo filatélico

Noviembre 68

◇ Solicitan los locales para reunirse periódicamente

FOTOGRAFIA

Diciembre 65

- ◇ Se inaugura la exposición de fotografías

Junio 66

- ◇ Concurso-Exposición de fotografías del 13 al 21, con motivo de la Fiesta Vasca Infantil
- ◇

Noviembre 68

- ◇ Se monta un concurso Fotográfico para Navidad

COMISIÓN DE ENSEÑANZA Y VARIOS

1965

- ◇ **Clases diarias para analfabetos:**
 - ◇ Derecho ineludible de toda persona a la enseñanza
 - ◇ Enseñar al que no sabe
 - ◇ Amar al prójimo por sí mismo, sin discriminaciones ni compensaciones

1967

- Se quiere hacer una ESCUELA SOCIAL (encargado Onaindia) pero debido a las trabas y permisos que piden del gobierno Civil se anula el proyecto.

Diciembre 1967

- ◇ SE ORGANIZA LA "CABALGATA DE REYES"

◇ **COMISIÓN DE TEATRO**

Nace la idea en Mayo de 1965: Se habla con D. Antonio Sánchez para la formación de un grupo de aficionados de Teatro

- ◇ Contactos con el Sr. Arostegui Tte. Alcalde de San Sebastián y encargado de actividades teatrales, para fomentar algún grupo de aficionados. Se representarían en el Teatro Amaya y en el Salón de los Carmelitas

FORMAN EL GRUPO INICIADOR

- ◇ José Antonio Mendicute – Antonio Sánchez – Fernando Lejardi – José Luis Arrese – Alejandro Cristóbal – José Alberto Baglietto

Noviembre 1965 el Sr. Cristobal se hace cargo de la nueva Comisión de Teatro

Se empieza con TEATRO LEIDO (17.12.65)

17 Diciembre 65

- ◇ Se celebran tres ensayos semanales. Se están preparando obras de Mihura y Jardiel Poncela
- ◇ Teatro Amaya
- ◇ Obras: El caballo del Caballero y Un solo de saxofón de Carlos Muñiz
- ◇ Obras: Historia del Zoo de Edward Albee

Enero 1966

- ◇ Está formada la comisión por 4 miembros y 23 actores. A las pocas semanas eran 34 personas.
- ◇ [Los domingos se ofrece un ensayo al público y acto seguido media hora de formación teatral.](#)
- ◇ El Sr. Cristóbal está pensando representar un Autosacramental o La Vida es Sueño

Febrero 66

- ◇ Día 6. 1ª sesión de teatro leído. GRANDÍSIMO TRIUNFO. 390 personas. Ingresos 3330 Pts.
- ◇ Día 25 “La Bella Dorotea” de Miguel Mihura

- ◇ Se están preparando dos obras de Alfonso Sastre para teatro leído.
- ◇ Día 27 Febrero. Cargamento de Sueños de A. Sastre y Oración de Arrabal en teatro leído. Presentado por el Sr. Carlos Muñain
 - ◇ Ante la gran cantidad de público que asiste se va a hablar con el teatro Amaya.

Marzo 66

- ◇ Día 6. Es representado El Caballo del Caballero de Muñiz e Historias del Zoo de Albee. Se ofreció en el Amaya. Asisten 550 personas y gustó mucho.
- ◇ Se están ensayando las obras FARSA, JUSTICIA DEL CORREGIDOR y EL OSO.

Abril 66

- ◇ Se incorpora el Sr. Ramón Anitua
- ◇ Se están preparando para las fiestas de San Juan HISTORIAS PARA SER CONTADAS de Oswaldo Draguw. Y para teatro leído LOS FÍSICOS

Junio 66

- ◇ Para el día 22 se está preparando LLAMA UN INSPECTOR de Presley. Actuan 7 personas
- ◇ En Teatro leído LOS FISICOS

29 Enero 1967

TEATRO LEIDO - Teatro Amaya - 11 horas

- ◇ "EL PAN DE TODOS " de Alfonso Sastre - Con coloquio - Grabada por Radio Eibar y transmitida en antena

DATOS ECONOMICOS

Marzo 61

- ◇ **Existencia en caja de casi 270.000,- Pts.**

9 Mayo 1962

◇ Butacas	190.400
◇ Carpintería	65.000
◇ Pavimento	166.300
◇ Vidriería	92.400
◇ Decoración	119.000
◇ Cortinaje	
◇ Cine	120.000
◇ Mostrador	150.000
◇ Pintura	110.000
◇ Mobiliario	187.000
◇ TOTAL	1.200.000

1964

- ◇ Precio alquiler BAR 50.000,- Pts. DEPOSITO y 25.000/mes
- ◇ Hipotecas por valor de. $1.500.000 + 1.300.000 + 1.300.000 = 4.100.000$ (a pagar en 20 años a 27.000/mes)
- ◇ Avaluos: Srs., Andrés Unceta - D. Ciriaco Anitua - D. Miguel Carrera - D. Alejandro Arizaga - D. Estanislao Gabilondo - D. Lorenzo Gabilondo

- ◇ Valor de los locales 3.500.000 (lo pone en los estatutos)

Años 65 y 66

- ◇ Subvenciones del Ayuntamiento de 25.000 y 50.000 pts. respectivamente
- ◇ Los números rojos en el Banco San Sebastián ascienden a 200.000 Pts. y peligran los actos culturales. Gran preocupación

GRAVÍSIMA SITUACIÓN ECONÓMICA DE LA SDAD. PELIGRA TODO.

- ◇ Se reciben donativos del Ayuntamiento, de la C.A.P., Banco San Sebastian que se agradecerán públicamente en la prensa.

COMISION DE PRENSA – RELACIONES PUBLICAS

Octubre 1965

- ◇ En breve empezarán a reunirse

Noviembre 65

- ◇ El Diario Vasco ofrece un espacio en la última página para los anuncios y propaganda de la Sdad.

Diciembre 1965

- ◇ El 3 Dcbre. Se celebra la reunión con los corresponsales de prensa locales

Enero 66

- ◇ Se sugiere el nombramiento de representantes de la Sdad. en los pueblos próximos
- ◇ Se propone la formación de una COMISIÓN DE RELACIONES PUBLICAS
- ◇ Se presenta a D. Juan M^a Altuna como representante de la Sdad. en Placencia.

Febrero 66

- ◇ El Correo Español prepara un apartado en la crónica de Eibar, especial para la Sdad.
- ◇ El Diario Vasco de San Sebastián anuncia las actividades en páginas de Guipuzcoa.

Mayo 66

- ◇ Una denuncia: El Correo Español no colabora con la Sdad, no publica las notas que se le entregan
- ◇ Se decide pasar la publicidad especial que requiere la Fiesta Vasca Infantil a Miguel Angel Astiz de La Gaceta del Norte y eventualmente a José de Arteche de La Voz de España

Junio 66

- ◇ La imprenta Eguren ha ofrecido las páginas que se necesitan del programa de San Juan.

JUNTA DIRECTIVA, JUNTA RECTORA, JURADOS

ARRATE ELKARTEKO ZUZENDARI-KARGUAK ETA GAINERAKOAK

Ondoko lerroetan 1956-1970 urte bitarteko zuzendaritza eta gainerako hainbat batzordetako arduradunen izenak jasotzen ditugu. Interesgarria izan daitezke ezagutzeko herrian kultur kezka izan duten pertsona asko. Biologiaren eraginez, tamalez, zerrendetako zenbait izen ez daude gaur gurean. Azpimarratzekoa, halaber, emakumeak zuzendaritza karguetan hasi ziren lehenengo urtea: 1967a. Ez kosta gabeko garaipena. Dena den, Parisko maiatzaren 68a baino lehen...

MAYO 1951 - 1º JUNTA DIRECTIVA

(no encuentro su composición por ninguna parte)

AÑO 1956

◇ Victorino Artamendi	Presidente
◇ Vicente Zugasti	Vicepresidente
◇ Tomás Urizar	Secretario
◇ Jesús Ron	Vicesecretario
◇ Juan Arizmendi	Tesorero
◇ Tomas Salaverria	Vice Tesorero
◇ Felipe Guisasola	Vocal
◇ Angel Marquiegui	Vocal
◇ José Luis Gorrochategui	Vocal
◇ Domingo Lili	Vocal
◇ José Basterra	Vocal

1957 - 1958 - 1959 - 1960 (enero)

◇ Felipe Guisasola	Presidente
◇ Vicente Zugasti Bilbao	Vicepresidente
◇ Manuel Mano G.	Secretario
◇ Ramón Muñoz Chao	Vicesecretario
◇ Juan Arizmendi Arzuaga	Tesorero
◇ Tomás Salaverria Acha	Vice Tesorero
◇ J.L. Gorrochategui Medinabeitia	Vocal
◇ Domingo Lili Aguirre	Vocal
◇ Angel Marquiegui Garay	Vocal
◇ Jesus Vildósola Arrizabalaga	Vocal
◇ Daniel Fernández Salazar	Vocal
◇ José Basterra Iturbe	Vocal
◇ Olano	

Febrero 1960

Presidente:	Juan Sabán
Vice "	Vicente Zugasti
Secretario	Alejandro Bengoa
Vice "	Fernando Martín
Tesorero	Pedro M ^a Acha
Vice "	Serafín Basauri
Vocales	Tomás Urizar
	Tomás Miguel Ganchegui
	Francisco Murua
	José M ^a Gárate

Enero 1962

Presidente	D. Victorino Artamendi
Vice P.	José M ^o Echeverria
Secretario	Moises Gorosabel
Tesorero	Juan Luis Irigoyen
Vice T	Pedro M ^a Baglietto
Vocales	Julian Castilla
	Antonio Echeverria
	Lázaro Eguren
	Pedro M ^a Arroitauregui
	Javier Astigarraga

SOCIOS FUNDADORES PARA FORMAR PARTE DE LA JUNTA RECTORA

- ◇ Ciriaco Anitua
- ◇ Angel Arregui
- ◇ Victorino Artamendi
- ◇ Tomás Arteaga
- ◇ Julián Castilla
- ◇ Fernando Echeverria
- ◇ Javier M^a Ereña
- ◇ Daniel Fernández
- ◇ Enrique Franco
- ◇ Justo Larrañaga
- ◇ Julián Lecona
- ◇ Dionisio Murua

LA JUNTA RECTORA queda constituida por:

- ◇ DIRECTOR DE LAS CONGREGACIONES
- ◇ JUNTA DIRECTIVA DE HOMBRES DE ARRATE
- ◇ JUNTA DIRECTIVA DE JUVENTUD DEPORTIVA ARRATE
- ◇ SOCIOS FUNDADORES ARRIBA CITADOS

9 Mayo 1962

Presidente	Victorino Artamendi
Vice "	José M ^a Echeverria
Secretario	Moises Gorosabel
Tesorero	Juan Luis Irigoyen
Vice "	Pedro M ^a Baglietto
Vocales	Julián Castilla
	Antonio Echeverria
	Lázaro Eguren
	Pedro M ^a Arroitauregui
	Javier Astigarraga

9 Mayo 1962

Se nombren socios fundadores para formar parte de la Junta Rectora a:

- ◇ Ciriaco Anitua
- ◇ Angel Arregui
- ◇ Victorino Artamendi
- ◇ Tomás Arteaga
- ◇ Julián Castilla
- ◇ Fernando Echeverria
- ◇ Javier M^a Ereña
- ◇ Daniel Fernández
- ◇ Enrique Franco
- ◇ Justo Larrañaga
- ◇ Julián Lecona
- ◇ Dionisio Murua

Y LA JUNTA RECTORA queda constituida por:

- ◇ Director de las Congregaciones
- ◇ Junta Directiva de Hombres de Arrate
- ◇ Junta Directiva de J.D. de Arrate
- ◇ Socios fundadores arriba citados

EN ESTA FECHA SE NOMBRA A D. JOSE LUIS VERA :

"SOCIO-RECTOR PERPETUO DE LA JUNTA RECTORA"

Agosto 1962

- ◇ Artamendi
- ◇ Echeverria
- ◇ Gorosabel
- ◇ Irigoyen
- ◇ Baglietto
- ◇ Castillo
- ◇ Echeverria
- ◇ Eguren
- ◇ Arroitauregui
- ◇ Astigarra

1963

Junta Directiva de la Congregación de los Hombres de Arrate

- ◇ Angel Marquiegui
- ◇ José Salgado
- ◇ José Luis Masutier
- ◇ Luis M^a Eguren
- ◇ Luis Conde
- ◇ Bnedicto Dominguez
- ◇ Angel Albizuri
- ◇ Ignacio Orozco
- ◇ José Antonio Alberdi
- ◇ José Basterra
- ◇ Julián Araquistain
- ◇ José M^o Urizar
- ◇ Pedro Gallastegui
- ◇

4 Mayo 1964 (no se indica cargo)

◇ Jesús Zuluaga	Juan M ^a Iriondo
◇ Jose f. Stodulka	Jose L. Usobiaga
◇ Antonio Sagala	Jesús Tambo
◇ José A. Ron	Andoni Múgica
◇ Loren Gabilondo	Javier Aguirre (Ugarte ¿?)
◇ Fernando Beorlegui	Javier Eguren
◇ Ignacio Mendicute	Sierra
◇ Idigoras	

Abril 1964

◇ En comisiones aparecen:	
◇ A. Sarasua	J. Sarasua
◇ Eguia	Platero
◇ Borderas	Keller
◇ González	Astigarraga
◇ Jaureguibarria	

8 Junio 1964

◇ Jesus Zuluaga	Loren Gabilondo
◇ Antonio Sagala	Jose. F. Stodulka
◇ Jose L. Usobiaga	Jesus Tambo
◇ Jose A. Ron	Javier Aguirre
◇ Andoni Mugica	Fernando Beorlegui
◇ Javier Eguren	Juan M ^a Iriondo

Setiembre 64

◇ Zuluaga	Iriondo
◇ Tambo	Eriz
◇ Larrabeiti	Usobiaga
◇ Cortaberria	

Octubre 1964 y Noviembre 1964

Se incorpora a la anterior Sr. Julio Lapeyra - comisión música -

Se incorpora Sr. Aramberri - Comisión socios -

Setiembre 1964

Hombres de Arrate

◇ Angel Marquiegui	José Salgado
◇ Masutier	Luis M ^a Eguren
◇ Luis Conde	Benedicto Dominguez
◇ Angel Albizuri	Ignacio Orozco
◇ José Antonio Alberdi	José Basterra
◇ Julián Araquistain	José M ^a Urizar
◇ Pedro Gallastegui	

Jóvenes de Arrate

José L.- Aranzabal	Ignacio Arizmendiarieta
José Luis Osoro	José Carrera
Juan Luis Santamaria	Jose Luis López Gorri
Luis Mendizabal	Javier Zamacola

J.D. Arrate

Pedro M ^o Arroitauregui	Juan Arizmendi
Felix Arroitauregui	Enrique Garate
Vicente Zugasti	Javier Astigarraga
Alvaro Avila	Luis Berraondo
Vicente Eguren	Luis Baglietto

Socios Fundadores

Ciriaco Anitua	Angel Arregui
Victorino Artamendi	Tomas Arteaga
Julian Castilla	Fernando Echeverria
Javier Ereña	Daniel Fernandez
Enrique Franco	Justo Larrañaga
Julián Lecona	Dionisio Murua
Imanol Olalde	Fernando Orozco

Javier Salaverria

Tomás Salaverria

José L. Ugarteburu

Jose Undabeitia

Javier Zubiaurre

JURADO PARA EL PRIMER CONCURSO LITERARIO PARA NIÑOS Y JÓVENES

Diciembre 1964

Julio Sarasua

Juan San Martín

José Antonio Mendicute

José Luis Ugarteburu

Jesús Jaureguibarria

Lorenzo Gabilondo

JULIO 1965 (Interesantes estos nombres porque hubo rifi-rafe fuerte entre dar PODER a la Junta Rectora o a la Asamblea General de Socios)

◇ Zuluaga

Gabilondo

Sagala

Tambo

◇ Ugarteburu

Lapeyra

Astigarraga

Usobiaga

◇ Aramberri

Jauregui

Aguirre

Beorlegui

◇ Stodulke

Eguia

Anitua

Setiembre 65

Presidente Director: D. J.L. Vera

Junta Rectora:

Congregación de Hombres de Arrate:

◇ Marquiegui

Salgado

Muñoz

Arizaga

◇ Conde

Aizpun

Albizuri

Orozco

◇ Zugasti

Basterra

Araquistain

Urizar

◇ Gallastegui

Jóvenes de Arrate

◇ Bilbao

Egaña

Maza

Arizmendi

◇ Santamaria

Esparza

Azcarate

Churruca

◇ Olave

Amiama

L. Gorri

Baglietto

J.D. Arrate:

◇ Masutier

Dominguez

V. Eguren

Avila

◇ F. Arroitauregui

J. Arizmendi

E. Gárate

P.M^a Arroitauregui

◇ L. Baglietto

Socios fundadores:

◇ D. Cenarruzabeitia	J. Ruiz Pay	A. Acha	J. Arizmendiarieta
◇ J.L. Gorrochategui	A. Lahidalga	J. Astigarraga	J. Zubiaurre
◇ J. Anitua	J. Salaverria	J. Larrañaga	A. Alzola
◇ T. Salaverria	E. Eguren	E. Gallastegui	J. M ^a Elorza
◇ F. Lecumberri	E. Gorrochategui	A. Hidalgo	F. Orozco

Junta Directiva:

◇ J. Zuluaga	L. Gabilondo	J. Anitua	J. Aguirre
◇ J.F. Stodulka	J.L. Usobiaga	A. Sagala	J. Jaureguibarria
◇ J. Tambo	F. Beorlegui	J. Eguia	L.A. Aramberri
◇ J. Lapeyra	Mugica	Arroita	Ugarteburu
◇ Eguia	Zuluaga		

COMISIÓN DE BIBLIOTECA AÑO 1965

◇ Jose Luis Arrese	Miguel Iraundegui
◇ Lino Mondragón	Juan Cruz Villar
◇ Jesus Jaureguibarría	

Cine-Club Arrate - Años 65/66

- ◇ Augusto Borderas, Jesus Eguia, Luis Sierra, Felix Arroita. - Manuel Salcedo - Luis Alfaro - Rvdo. Juan Echave

VER LIBRO 19-7-65 a 17-12-65 para listados

Diciembre 1965

◇ Nuevo Presidente el Sr. Sagalá

Enero 1966

◇ Sagalá	Múgica	Lapeyra	Arroita
◇ Aguirre	Cristobal	Arauzo	Aizpun
◇ Jauregui	Anitua	Stodulka	Guereñu
◇ Esteibar	Echaburu	Alberdi	Usobiaga
◇ Gonzalez	Astigarraga	Tambo	Aizpun
◇ Eguia	Zuluaga	Aramberri	Anitua
◇ Iñarrairaegui	Gabilondo	P.Larrañaga	Fuldain

16 Diciembre 1966

◇ Sagala	Iñarrairaegui	L. De Guereñu	Gárate
◇ Echaburu	Eguia	Anitua	

Octubre Diciembre 1967 (ATENCION !!!! MUJERES 1ª VEZ)

◇ Iñarra	Guereñu	Gárate	Onaindia
◇ Sta Solas	Sta Orozco	Sta. Arana	Sta. Artamendi
◇ Paulino	Arauzo	Aramberri	Lapeyra
◇ Anitua J. Fco.	Ereña	Arroita	Aguirre J.
◇ Zabaleta	Illarramendi		

7 Febrero 1968 (Junta Directiva)

◇ Iñarrairaegui	J.F. Anitua	E.L. de Guereñu	
◇ Paulino Larrañaga	J.A. Ereña	Julio Lapeyra	
◇ Sta E. Arana	Sta M.J. Solas	Sta M.V. Artamendi	
◇ J. Aramberria			

30 Setiembre 1968

◇ Anitua	Paulino	Arrieta	Illarramendi
◇ Lapeyra	E. Diaz	Aramberri	

Setiembre 68

◇ Angel Marquiegui	Presidente de Hombres de Arrate
◇ Sr. Muñoz	Secretario de Hombres de Arrate

Febrero 69

◇ J.F. Anitua	Illarramendi	Paulino	Sra. A. Berasaluce
◇ Ereña	Olave	Urcola	Aramberri
◇ Ajuria	Larrañaga	J. Sarasua	
◇ Sta. Solas	Sta. Arana	Sta. Orozco	

FEBRERO 70

◇ J. F. Anitua	J. Ajuria
◇ Sra. A. Berasaluce	Sta. Orozco
◇ Sta. Echebarría	M.A. Urcola
◇ J. Rementeria	P. Larrañaga
◇ I. Echeverría	J. Aramberri

"DATOS INTERESANTES DE LAS REUNIONES DE "JUNTAS DIRECTIVAS.. JUNTA RECTORA... ETC."

Hurrengo orrialdeetan Elkartearen barruko gorabehera batzuk ematen dira. Datuak hor daude norbaitek jakinminik badu. Beste ezer baino lehen azpimarragarria da On J. L. Verak izan zuen presentzia eta ahalguztiduntasuna batez ere Elkartearen sorreran eta lehenengo urteetan.

Arrate Berasaluzek egin dituen oharrek aberastu egiten dituzte berez datu soilak direnak.

◇ **NACE LA IDEA -D. José Luis Vera- años 1947-1948**

1ª JUNTA DIRECTIVA – MAYO 1951 (¿??)

1955

◇ Se están haciendo gestiones para poder empezar a construir en el solar

1957

◇ Además de las gestiones habituales de Caja en todos estos meses se habla del asunto de las entrevistas con la firma MARTIN CHURRUCA S.A., para lo que se nombra a D. Santiago Pagola Lacarra de San Sebastian, para la construcción del solar propiedad de la Sdad., con fachada a C/ Zuloagas, constituyendo cuantos documentos públicos legales se precisen.

◇ En Dcbre. El Sr. Pagola afirma que las conversaciones y acuerdos van muy avanzados

1958

◇ En Junta General ordinaria se presenta definitivamente el anteproyecto para la construcción del Local Social, presentado por el Arquto. D. Luis Alústiza

22 Diciembre 1960:

EN TODO EL AÑO 60 EL TEMA PRINCIPAL EN J.D. ES EL ASUNTO "OBRAS"

◇ Se ve la necesidad de un EMBLEMA. El Sr. Martín se encargará de hablar con D. José Luis Vera y encargarán a la Imprenta Industrial el estudio de bocetos

30 Diciembre 60

- ◇ Se acuerda hacer Socio de Honor al inaugurarse la Sociedad al Sr. Abogado Santiago Pagola de San Sebastián, que es quien negoció con Churruca la compra del terreno.

3 Febrero 1961

- ◇ Se habla del crédito de Caja Ahorros Provincial.
- ◇ Llegan los bocetos de la Imprenta Industrial que se enseñan a D. José Luis Vera

Marzo 1961

- ◇ Existencia en CAJA : 269.392,54 Pts.

5 Mayo 1961 : JUNTA GENERAL

- ◇ Se elige la misma J.D. existente
- ◇ Se otorgan poderes al Presidente para la compra del 7º piso dcha, de la misma casa

3 y 7 Junio 1961

- ◇ El recaudador cesa voluntariamente y se elige nuevo, será el Sr. Remigio Campos. Se acuerda darle una comisión del 8%, del cobro de cuotas de socios.

4 Agosto y 6 Setiembre 1961

- ◇ El Sr. Murua presenta varios bocetos y se elige uno, para el ESCUDO. Y se lleva a la Imprenta Industrial.

6 Octubre 1961

- ◇ El Sr. Saez cobrará el 4% de las obras que proyecte y dirija

7 Diciembre 1961

- ◇ La Junta Directiva TIENE OBLIGACION de asistir a las reuniones todos los sábados de 19h30 a 20h30
- ◇ Se reparten el trabajo en comisiones
- ◇ EMPIEZA A HABER UN SEGUIMIENTO FUERTE DE LAS OBRAS

ENERO 1962

- ◇ **Se nombra A D. JOSE LUIS VERA "SOCIO RECTOR PERPETUO DE LA JUNTA RECTORA"**

13 Enero 1962

- ◇ Se pagan 250.000 Pts. a los Sres. Churruca y DESDE YA la Sociedad es PROPIETARIA TOTAL de todo: Sótano, planta baja, 1er piso y 7º Izda. del nº 3 de la C/ Zuloagas.

20 Enero 1962

- ◇ Se empieza a visitar a Centros Culturales para ver su funcionamiento.
- ◇ Se firma el Crédito hipotecario con C.A.P. por 1.500.000 / 20 años pagaderos 29.456,43 Pts. trimestre.

17 Febrero 1962

- ◇ Empiezan las gestiones para abrir el cine

24 Febrero 1962

- ◇ No se eligió ningún boceto de la Imprenta Industrial. Se encargaron a diferentes dibujantes de Eibar, que se encargaran de hacer otros.
- ◇ Se le llama al Sr. Saez -Aparejador- para que se encargue de las decoraciones

10 Marzo 1962

- ◇ Se acepta el presupuesto de DA-EX por 151.000,- Pts. para instalar el Proyector de Cine.

24 Marzo 1962

- ◇ Los vecinos no dejan utilizar la terraza

30 Marzo 1962

- ◇ Se aprueba adecuar los locales para exposiciones, etc. y la instalación eléctrica para conciertos de música, etc.

18 Abril 1962

- ◇ Se instala el Teléfono
- ◇ Una comisión se desplaza a San Sebastián a los funerales de la madre de D. José Luis Vera

9 Mayo 1962 - JUNTA GENERAL

- ◇ Se constituye la Junta Rectora
- ◇ Cambio de Junta directiva
- ◇ El Presidente pide explicaciones a los comentarios que ha oído de "Admisión de ambos sexos, celebración de bailes, etc...." Y COMENTA: "Pensando en el futuro de la Sdad y previa consulta a sacerdotes sobre estas materias y para dar vida a la Sdad, debía admitirse la entrada de jóvenes de ambos sexos,

tratando de dar un sello característico de sanas costumbres y sin temor a que se pueda convertir en un centro pagano"

(Rifi rafe entre JD y JR, leer pá. 45)

- ◇ La J.D. propone una J.D. nueva y la Congregación de Hombres propone otra. Se aprueba esta última, compuesta por:

(ver en KULTU DIRECTIVAS)

- ◇ EMBLEMA:

El objeto social de la Sdad. es atender al fin recreativo de sus miembros y al fomento cultural de la sociedad en general.

Se intenta recoger en un símbolo el sentido de esa definición y gracias a la colaboración y acierto de un socio (no se da el nombre) se ha bosquejado el emblema de la Sociedad, que lo definen así: "En dicho emblema hemos tratado de recoger los símbolos o temas de las aspiraciones o planes de la Sociedad, tal como esta Junta ha interpretado y que, como es natural en estos momentos de iniciación a la vida pública de nuestra Sdad. es preciso definir y concretar. Se encuentra un libro abierto que simboliza la cultura en general, en cuya página izquierda aparece una cruz que refleja el carácter católico de nuestra Sdad., después sobre el centro del libro vemos una bola de billar con sus tacos, formando la letra A que representa al mismo tiempo el aspecto recreativo, a continuación la paleta de pintor, representando el carácter pictórico y por último la lira que simboliza la música"

TEMA PRESENTE TODO EL AÑO 1962 "OBRAS" Y "CRÉDITOS"

Julio 1962

- ◇ Visita a la C.A.P. (Srs. Beñaran y Barcaistegui) y Arquitecto de C.A.P. Sr. Baroja. El Presidente pide subvenciones y le contestan que "cuando la actividad cultural esté en marcha".
- ◇ Mucho retraso en las obras se llama al orden al Sr. Saez

Octubre 1962

- ◇ No se puede utilizar el patio. Se concede una servidumbre a la Casa nº 2 de la Avda. del Generalísimo (hoy Julián Echeverría)

12 Diciembre 1962

- ◇ Gran polémica para autorizar la entrada de mujeres en los locales. La JD que sí. La JR que no.
 - ◇ **Dicen: Actualmente en nuestro pueblo las sociedades masculinas existentes - creemos sin excepción- limitan exclusivamente al sexo varón el derecho de acceso. Ello implica evidentemente manifiesto perjuicio al fomento de las relaciones matrimoniales en la vida pública**
 - ◇ Entendemos, así mismo, que cualquier limitación impuesta inicialmente afecta directamente a la persona del socio, que es quien se ve imposibilitado de acudir a la Sdad. acompañado de las personas de su agrado o ambiente.
- “.... COMENTARIO DE QUIEN HACE ESTE RESUMEN: Seguimos sin ver el más mínimo argumento o criterio de “derecho de la mujer”. Se le dejará incorporarse porque de no hacerlo... sale perjudicado el “socio varón....(sic)”**

22 Diciembre 1962

- ◇ El Sr. Obispo manda una carta a D. José Luis Vera rogando la custodia de los fundamentales principios de moral y espíritu... que debe presidir la vida de los locales.
- ◇ Se quejan unos socios diciendo que no es cosa del Sr. Obispo el decidir si entran las mujeres o no.
- ◇ Votación: Que sí 31 - Que no 12

1963

Agosto 1963

- ◇ Inminente apertura de locales
- ◇ D. José Luis Vera escribe una carta a la Sdad. Donde expone su criterio de:
 - ◇ La zona de bar que sea pública
 - ◇ **La zona contigua con tolerancia de acceso a esposas y prometidas de socios, acompañadas de los socios SOLO JUEVES Y DOMINGOS**

18 Setiembre 1963

- ◇ Se acuerda la INAUGURACIÓN para el 29 Setiembre 1963
- ◇ Se le invita al Sr. Obispo a los actos

1964

- ◇ Precios de las consumiciones

- ◇ Exceso de jóvenes en la parte de arriba
- ◇ Se crea la figura de “socios protectores” en la OPERACIÓN BUTACA, para mejorar la economía de la Sdad. (Deben pagar al contado 560,- Pts. y 22 cuotas de 25 Pts. y una de 10)
- ◇ Se piden 4000,- Pts. al Ayuntamiento
- ◇ Se divide la Junta Directiva en Comisiones de Trabajo
- ◇ Precio alquiler BAR 50.000,- Pts. DEPOSITO y 25.000/mes
- ◇ Conserje Sr. Sebelón : Vivienda en el 7º piso – Sueldo 2500,- Pts./mes + plus familiar y cargas sociales – 35% sobre importe recaudado en juegos - + 3000 Pts. si hacen la limpieza
- ◇ Uniforme para el conserje
- ◇ Hipotecas por valor de. 1.500.000 + 1.300.000 + 1.300.000 = 4.100.000 (a pagar en 20 años a 27.000/mes)
- ◇ Avaluos: Srs., Andrés Unceta – D. Ciriaco Anitua – D. Miguel Carrera – D. Alejandro Arizaga – D. Estanislao Gabilondo – D. Lorenzo Gabilondo
- ◇ La C.A.M REGALA UN PIANO VALORADO EN 100.000 PTS.. Se trata de un piano de gran calidad por lo que se destinará solo a actividades musicales de calidad.
- ◇ SE CONSIDERO LA CREACIÓN DE UNA “COMISIÓN DE ENSEÑANZA” diaria para analfabetos, GRATIS.

1965

ASI REZA EL PÁRRAFO FINAL DE LA MEMORIA DEL EJERCICIO 1964 / 1965:

“LA Sdad. se desenvuelve en estos momentos con el trabajo que realizan 50 personas que integran la Junta Directiva y Comisiones. Personas en su totalidad jóvenes, que proporcionan el dinamismo y la agilidad necesarias para realizar los fines que se persiguen, a base de un trabajo intenso hasta conseguir nuevos elementos, ya que la Sdad. es la única en su género que existe en esta Villa de Eibar, que cuenta con casi 60.000 almas. “ Febrero 65

29 Marzo 1965 : Se le comunica a D. JOSE LUIS VERA que se le asigna una butaca para él en el salón de Actos.

Abril y Mayo 1965

- ◇ El Sr. Largacha dona un cuadro suyo a la Sdad.
- ◇ El Sr. Beorlegui regala un cuadro suyo a la Sdad.

21 Junio 1965

- ◇ Posibilidad de entrada de SOCIAS FEMENINAS.
- ◇ Independientemente de lo que diga la Junta Rectora, la Junta Directiva y comisiones admiten la entrada de mujeres, quienes de hecho ya colaboran y se dará constancia de un hecho consumado

19 Julio 1965

- ◇ Se rezaba al comenzar
- ◇ Rifi rafe fuerte sobre si poder sólo la Junta Rectora o la Asamblea General de Socios
- ◇ Fuerte discusión sobre hacer la Sociedad mixta
- ◇ Argumentos a favor: "... gracias a la presencia del -elemento femenino- la J.D. y por deducción la Sociedad se ha salvado de pérdidas económicas importantes... por la poca asistencia masculina..."
- ◇ Se reconoce también la gran aportación de las "jóvenes chicas" en la organización de la 1ª Fiesta Vasca Infantil o los conciertos de San Juan, llegando a afirmar que fueron la CLAVE del éxito de organización
- ◇ COMENTARIO MIO (quien prepara este resumen) Dato importante a tener en cuenta el hecho de que se empiece a estimar la incorporación de la mujer (llamado -elemento femenino-) por asuntos económicos o de trabajo. Nadie cita EL DERECHO DE LA MUJER A FORMAR PARTE DE PLENO DERECHO EN ESTA SOCIEDAD.
- ◇ Fuerte discusión sobre este tema. La J.D. propone que la Asamblea Gral. De Socios tome esta decisión a lo que se opone la J.R. por considerar que es ella quien debe tomarla...

21 Setiembre 1965

REUNION EXTRAORDINARIA DE LA JUNTA RECTORA Y LA JUNTA DIRECTIVA DE LA SDAD. CULTURAL RECREATIVA ARRATE

- ◇ El punto principal: REFORMA DE ESTATUTOS SEGÚN LO DISPUESTO POR LA LEY DE ASOCIACIONES DEL 24.12.64
- ◇ Asisten: D. J.L. Vera Presidente Director - La Junta RECTORA - Los jóvenes de Arrate - La J.D. Arrate - Socios fundadores - Junta Directiva
- ◇ Comienza la sesión con el rezo de la oración de apertura por el Rvdo. D. J.L. Vera
- ◇ Comienza D. J.L. Vera diciendo que la idea partió por los años 47-48 para conseguir unos locales para las congregaciones masculinas de Ntra. Sra. De Arrate, Con fines culturales y recreativos desarrollados siempre bajo signo cristiano

- ◇ Profunda y un tanto fuerte discusión sobre si Sdad. Civil con arreglo a las nuevas Leyes o Sdad. de Iglesia y religiosa como quiere la Junta Rectora.
- ◇ Quitar el poder a la Junta Rectora pasándolo a la Asamblea General de Socios se quita mucho poder a las Congregaciones Marianas que se resisten y con fuerza.
- ◇ D. J.L. Vera propone que se mantenga una reunión con el Sr. Vicario de la Diócesis.
- ◇ VER LIBRO 19-7-65 A 17-12-65 (pag. 18)
- ◇ Interesantes las posturas firmes de cada cual y muy diferentes.
- ◇ Mucha tirantez entre J.D. y J.R. tienen que llegar a pedir consejo al Sr. Vicario Apostólico de la Diócesis

Octubre 65

- ◇ El “Concurso de Dichos y Anécdotas” ha tenido bastante éxito, pero el jurado no se deciden a dar su veredicto, sin consulta previa a las familias y personajes, para evitar que alguien pueda molestar.
- ◇ Se exponen en Galerías Preciados los primeros trofeos adquiridos para el 1er Campeonato de Billar de Eibar. Presupuesto 3500 Pts. Se adquirieron en Joyería Alberto.
- ◇ Hay 9 personas inscritas para clases de Chistu y 17 para Danzas.
- ◇ Se da la circunstancia que el Teatro Amaya y la Cultu han programado la misma película LA HORA FINAL.
- ◇ Hay quejas de los socios porque se proyectan películas 3R en su mayoría
- ◇ Contactos con el Sr. Arostegui Tte. Alcalde de San Sebastián y encargado de actividades teatrales, para fomentar algún grupo de aficionados. Se representarían en el Teatro Amaya y en el Salón de los Carmelitas

Noviembre 1965

- ◇ Piden consejo al Sr. Vicario para “la admisión de socios femeninos, quien afortunadamente dice si”
- ◇ Fuertes discusiones y discrepancias en torno a la intervención o no del Sr. Obispo en cuestiones de la Sdad. Hay quienes quieren que participe casi en todo y hay quien quiere que participe “sólo” en cuestiones morales.
- ◇ Queda como Directivo de la Sociedad para SIEMPRE El Sr. Consiliario D. José Luis Vera
- ◇ Se recuerda a las comisiones que procuren encontrar colaboradoras femininas para reforzar las mismas (sic)

- ◇ Se recuerda a las distintas comisiones la obligatoriedad de confeccionar las Declaraciones de Menos y Autores, trimestralmente

17 DICIEMBRE 1965

1ª ASAMBLEA GENERAL DE SOCIOS (Asisten la Junta directiva y 159 socios)

- ◇ Gran agradecimiento de D. José Luis Vera
- ◇ Se prevé la incorporación como socias del “elemento femenino” previa aprobación por la Asamblea General de Socios
- ◇ **LOS PRIMEROS ESTATUTOS**
- ◇ Hombres de Arrate – Jóvenes de Arrate – Chicos de Arrate – todos ellos mayores de 16 años – pueden ser socios sin más
- ◇ **Valor de los locales 3.500.000 (pone en los estatutos)**

J.D. 20-12-65

- ◇ **El Sr. Borderas propone celebrar una conferencia sobre el problema de la Vivienda en Eibar y la organización de una Oficina Informativa de Inmigración**

1966

Los Srs. Sagalá e Iñarrairaegui visitan al Delegado de Información y Turismo en San Sebastián, en relación a la comunicación de actividades a realizar para su aprobación. El Sr. Delegado les comunica que se necesita un permiso por cada acto, pero que se eximía a la Sdad. de tal obligación, siendo suficiente remitir mensualmente una relación de los actos programados. Recuerda la prohibición de dejar entrar a menores de 18 años al cine, en pelis de 3R. Y en cuanto al Teatro será suficiente que sean obras ya estrenadas con anterioridad en España.

Abril del 66 se concede un trofeo a la Sdad. Diana para el concurso de pesca

Julio 66: Gravisima situación económica de la Sdad. Peligran todos los actos culturales.

16.12.1966

Asamblea gral. Ordinaria y ext. (ASISTEN LA J.D. Y 162 SOCIOS)

PUNTO IMPORTANTE: "ADMISIÓN DE SOCIOS FEMENINOS"

La J.D. siempre está a favor, aunque basado en criterios prácticos: las mujeres de hecho ya están colaborando, ya entran, ya hacen...

Las reticencias vienen con argumentos tales como "¿Ya se ha calculado el número de mujeres dispuestas a asociarse? Y proponen un plazo de admisión. O preguntan si se puede realmente, si no hay ningún impedimento en el reglamento. NUNCA ABSOLUTAMENTE NUNCA SALE EL ARGUMENTO DE "DERECHO DEMOCRÁTICO DE LAS MUJERES"

Marzo 1968

- El INSPECTOR DE MENORES viene a la Sdad. a levantar acta y como no tenía detalles de las funciones lo hace por valor de 9000 Pts. en PLAN AMIGO

Abril 68

- Al aprobar el GOBIERNO CIVIL la nueva Junta Directiva dicen que no pueden formar parte menores de edad, por lo que el Sr. Onaindia, la Sta. Arana y la Sta. Iraolaotia tienen que ser sustituidas.

Setiembre 1968

- ◇ Los Srs. Angel Marquiegui/Presidente Hombres de Arrate – Sr. Muñoz / Secretario de Hombres de Arrate – y un Representante de Chicos de Arrate. PROPONEN hacer un homenaje a D. José Luis Vera de despedida por su marcha a San Sebastián que RECHAZÓ oponiéndose rotundamente.

Enero 69

- ◇ Se prohíbe a varios jóvenes JUGAR A CARTAS porque juegan con dinero y no está bien visto

Febrero 69

- ◇ Asamblea General Ordinaria de la S.C.R. Arrate. Asisten la J.D. y 15 socios
- ◇ Contactos con el ayuntamiento solicitando locales para las clases de vasco.
- ◇ Mucho bajonazo en la Comisión de Juegos, ya no se organizan actividades como antaño

Febrero 70

- ◇ En la ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA de esta fecha empieza a plantearse el declive de la Sdad. Ya no acude tanta gente. Se vislumbra una creciente crisis-
- ◇ Se plantea el deterioro del billar

COLORES:**Azul: Cosas importantes****Rojo: Buscar en tal sitio****Lila: Asuntos mujer****ASI REZA EL PÁRRAFO FINAL DE LA MEMORIA DEL EJERCICIO 1964 / 1965:**

“La Sdad. se desenvuelve en estos momentos con el trabajo que realizan 50 personas que integran la Junta Directiva y Comisiones. Personas en su totalidad jóvenes, que proporcionan el dinamismo y la agilidad necesarias para realizar los fines que se persiguen, a base de un trabajo intenso hasta conseguir nuevos elementos, ya que la Sdad. es la única en su género que existe en esta Villa de Eibar, que cuenta con casi 60.000 almas. “. Febrero 65

El texto entrecomillado creo resume PERFECTAMENTE la gran labor que entonces se estaba haciendo, a todos los niveles.

Utilizo en este resumen el lenguaje que leo en las actas, tanto desde el punto de vista del léxico como del ortográfico: “elemento femenino” (mujer), “vascuence”, “Vergara”, etc.

La falta de recursos económicos, o más bien, la gran necesidad de dinero para pagar todos los locales y follones en los que estaban metidos no era obstáculo para programar cuantas actividades culturales se les ocurriesen y siempre con grandes miras.

Creo que fue una época donde se desarrolló gran inteligencia, mucha creatividad, mucha sensibilidad social, mucha polémica, MUCHA VIDA en definitiva. Y la gente RESPONDIA MASIVAMENTE. Quizá la época política que se estaba viviendo fue un gran aliciente para que la gente ávida de “lo que fuera” respondiera con calor y generosidad a todo lo que se organizase.

Y una gran dedicación por parte de los organizadores.

Ejemplos:

- La Junta Directiva TENÍA OBLIGACIÓN de acudir a las reuniones de la Junta LOS SÁBADOS (ahí es nada...)

- Mucho respeto al público como lo demuestra la anécdota del concurso de “Dichos y anécdotas” donde se consultaba a la familia y/o personas afectadas para no herir sensibilidades
- Había mucha visión cultural. Se estaba a la última
- Mucha sensibilidad social: “Clases diarias impartidas por la J.D. a los analfabetos”. Conferencias sobre Viviendas, sobre Inmigración “
- Organización de la “Semana del Libro”. “Búsqueda de actividades para crear AFICIÓN A LA LECTURA”
- Mucha sensibilidad social vasca: Clases de “vascuence” seguramente las primeras en el pueblo ... y alrededores...
- Y claro: CINE, CONFERENCIAS, EXPOSICIONES, FESTIVALES VASCOS, JUEGOS – BILLAR, TEATRO, ETC fueron acontecimientos realmente masivos para la época.