

» PAPEREZKOA

- Aurkibidea
- Euskal Herria
- Jendartea
- Ekonomia
- Iritzia
- Mundua
- Kultura
- Kirolak

» AZKEN ORDUA

» ENGLISH EDITION

» DOSIERRAK

» DOKUMENTUAK

» IRUDITAN

» HEMEROTEKA

» GARA denda

Borja AGUINAGALDE | Director del Archivo Irargi

«El Archivo Histórico Nacional tendrá la Comunidad Autónoma como ámbito»

El Gobierno de Lakua tiene previsto construir un Archivo Histórico Nacional en esta legislatura que sólo funcionaría a nivel de Araba, Bizkaia y Gipuzkoa. Así se lo explicó a GARA el director del Archivo Irargi, Borja Aguinagalde, quien no obstante se mostró optimista porque «la tecnología ayudará a romper las pocas barreras que quedan».

Los 20 metros lineales de documentación que alberga el Archivo Irargi pronto pasarán a formar parte del Archivo Nacional de Euskadi que el Gobierno de Lakua tiene previsto construir en Bilbo. Borja Aguinagalde, director de Irargi, explicó a GARA que, de momento, el Archivo Nacional sólo abarcará documentos sobre la historia de Araba, Bizkaia y Gipuzkoa.

El Archivo Irargi está considerado el embrión del Archivo Histórico Nacional vasco...

De hecho, se prevé iniciar las obras dentro de esta legislatura. Hay un plan de inversiones especial en el que aparece el Archivo Histórico Nacional y ya se han establecido sus funciones y competencias. El Gobierno actual tiene un archivo propio desde 1980 y eso son muchos documentos. Al mismo tiempo, en Irargi estamos algo limitados por el espacio. De alguna manera confluye la necesidad de un local con la recuperación de la parte histórica más antigua del Gobierno.

¿Qué ámbitos abarcaría?

La idea del Archivo Histórico es que cumpla todas las funciones de un Archivo Histórico general pero a nivel de Comunidad Autónoma. Englobaría cualquier archivo de Euskadi, aunque eso no significa que todos los documentos vayan a concentrarse físicamente en el mismo lugar. Para eso está internet.

¿Y Nafarroa?

Tenemos una relación espléndida con ellos. Somos vecinos y más que vecinos porque históricamente formamos parte de un mismo ámbito. En su momento tendremos bases de datos comunes y, además, la tecnología te ayuda a romper las pocas barreras que quedan. De hecho, algunos fondos de los archivos limítrofes de Gipuzkoa contienen mucha documentación navarra. Y en Navarra hay mucha documentación guipuzcoana.

¿Cuál es el objetivo del Archivo Irargi? ¿Con qué documentación cuenta?

El objetivo es que en 30 años la inmensa mayoría de los archivos de Euskadi, tanto los que están en el país como los que se encuentran fuera, estén en la red. Los documentos más antiguos que tenemos datan del siglo XVI y proceden de archivos municipales, familiares y de empresas. Además, contamos con 5.500 fichas originales del Gobierno de Euskadi en el exilio. La parte que cayó en manos de los franquistas está en Salamanca pero la tenemos microfilmada. En total, unos 20 metros lineales de documentación.

¿Podría concretar más?

Bueno, es difícil porque a cada uno le interesa algo distinto. Tenemos mucha correspondencia del lehendakari Leizaola en el exilio cuando se carteaba con Azua, delegado del Gobierno en Venezuela, o con sindicalistas. Dentro de poco, pondremos en internet fotos de la guerra, de los batallones, del frente, de la retaguardia, de gudarís...

¿Qué legajos se encuentran en el Archivo de Salamanca?

En realidad, el Archivo de Salamanca no es un archivo sino un conjunto de papeles depositados en un lugar de ingrato recuerdo. No podemos olvidar que el franquismo reunió aquellos documentos para perseguir a la gente no adicta al régimen. De hecho, en el exilio, el lehendakari Agirre tuvo que quemar documentación comprometida con nombres de personas para que no cayera en manos de los nazis porque podía ir a parar a manos de los franquistas y

Euskal Herria

«La mesa debe pactar una propuesta de ejercicio del derecho a decidir»

Ekonomia

Globalización de la precariedad

Kirolak

Una Copa para sacudirse los fantasmas

Kirolak

Demasiado castigo en un buen partido

Kirolak

Los buenos resultados sacrifican el juego rojillo

Kirolak

Un primer paso para salir del abismo

Mundua

Israel bloquea la entrega de fondos a la Autoridad Palestina

esas personas acababan en prisión o en el paredón.

¿Qué fue lo que incautaron los franquistas?

En Salamanca se encuentran documentos de particulares, de empresas, de sindicatos, de ayuntamientos, de juntas... Sin olvidar los papeles que incautaron a partidos y sindicatos como la CNT, el PSOE, el PNV o ANV. Tenemos un inventario concreto que recoge cada uno de los documentos que se hallan allí y que nos pertenecen.

¿Qué supondría la devolución de los papeles de Salamanca?

Todos los historiadores coinciden en señalar que es una documentación fundamental. El día que nos devuelvan las 260 cajas que retienen allí se podrá valorar su importancia real, pero hablamos de documentos que nos ayudarían a conocer mejor una época histórica donde existe una guerra civil y un Gobierno recién creado que comienza a funcionar.

La ministra española de Cultura, Carmen Calvo, afirmó sin embargo que los legajos más importantes estaban en la Fundación Sabino Arana...

Una cosa es que haya documentos de gran interés y otra cosa es que sean los más importantes. Lo que dijo la ministra, objetivamente, es falso. Creo que fue un desliz, que no tiene mayor importancia. De hecho, no se ha vuelto a repetir esa afirmación. Me sorprendió más que el Ministerio de Cultura conozca la existencia de la Fundación Sabino Arana.

En su intervención en el Congreso español, Calvo también quitó legitimidad al Gobierno presidido por José Antonio Agirre, algo que fue duramente criticado por la portavoz del Ejecutivo de Lakua, Miren Azkarate...

Está claro que la ministra no quería decir lo que dijo. Estamos hablando de una cosa muy seria, de un Gobierno. En todo caso, eso no le quitaría legitimidad. Como archivero le diría que eso es una opinión política y que cada cual tiene la suya, pero que los documentos siguen siendo nuestros y que es aquí donde deben estar. En su momento el archivo tuvo su razón de ser, pero ahora ha desaparecido. Eso tal vez hace que sea aún más sorprendente que no quieran devolver los documentos. -

Inprimatu 

