



Argazkia: ASIER CASTRO

argazkilaritza maiatzean

E I B A R 2 0 0 7



[www.deporeibar.com](http://www.deporeibar.com)

Eibarko Argazkilaritza Maiatzean delako finkatuta, beti bezala dihardugu lanean: argazkilaritzaren hastapen eta hobekuntza ikastaroak, argazkilaritza digitalaren errealitatea geureganatzen argazkilaritza kimikoa bazterteke...

Gogor gabilta, hazten gaude, eta hasieran esan dugun moduan Argazkilaritza Maiatzean horren edizio berri bat atera dugu aurrera; Untzaga plazan argazki-ekintza bat prestatu dugu eta argazki-rally bat antolatu hiru espezialitate hauetan: zuri eta beltzean, diapositibetan eta digitalean. Eta 6 erakusketa, horietako bat hemen aurkezten duguna, Eibarko Klub Deportivoko Argazki Taldearen erakusketa. Argazkilariak hauexek dira:

Bakarne Elejalde, Virginia Arakistain, Jose Luis Martinez, Jose Vila, Vicente Eizagaetxeberria, Jose Valderrey, Fernando Retolaza, Asier Garin, Mateo Guilbert, Alberto Luke, Aitor Sarasketa, Joseba Barrutia, Jesús Unzueta, Eider Zabala, Jose Luis Irigoien, Enrique Cialceta.

Argazkia: JOSE LUIS IRIGOIEN



# Eibarko Klub Deportiboko Argazkilaritza Taldea

**Tokia/Lugar: EL AMBIGÚ**  
**Maiatzak 1-31 Mayo**

Ordutegia/Horario: **07:30-22:00**

*Ya consolidado el Mayo Fotográfico en Eibar seguimos trabajando como siempre: cursillos de iniciación y perfeccionamiento, asumiendo la realidad de la fotografía digital sin abandonar la fotografía química.*

*Estamos fuertes, seguimos creciendo..... y como decíamos al principio organizando una nueva edición del Mayo Fotográfico con una performance en la Plaza de Untzaga, un rally fotográfico con tres especialidades (blanco y negro, diapositivas y digital) y seis exposiciones de las cuales una es la que presentamos aquí.*

*La colectiva del Eibarko Klub Deportivo Argazki Taldea con fotos de Bakarne Elejalde, Virginia Arakistain, Jose Luis Martinez, Jose Vila, Vicente Eizagaetxeberria, Jose Valderrey, Fernando Retolaza, Asier Garin, Mateo Guilbert, Alberto Luke, Aitor Sarasketa, Joseba Barrutia, Jesús Unzueta, Eider Zabala, Jose Luis Irigoien, Enrique Cialceta.*

E I B A R 2 0 0 7 e r a k u s k e t a k



# Juan Jesús Huelva Esteban

## Nora

Nora dut izena eta izatez belgikarra naiz; txakur eme belgikarra.

Belgika herrialde urrun bat da kontinente handi baten erdian kokatua. Kontinente bat lurrazal oso handia eta itxia da, baina beti topa daitezke ihes egiteko ate txikiak.

Nire familiak alde guztietara egin zuen ihes.

Niri gehien gustatzen zitzaidan aldeak hegora eramaten zuen..

**Tokia/Lugar: TOPALEKU**  
**Maiatzak 18-27 Mayo**

**Ordutegia/Horario:**

Egunero/todos los días **19:00-21:00**

Asteburuan ere/ Fin de semana **12:00-14:00**

*Me llamo Nora y soy belga.*

*Bélgica es un país lejano alojado en medio de un gran continente.*

*Un continente es una tierra muy grande y cerrada, aunque siempre se pueden*

*encontrar pequeñas puertas por las que escapar.*

*Mi familia escapó en todas las direcciones.*

*La dirección que a mí más me gustaba señalaba al sur...*





# Javier Pedro Fernández Ferreras

**Tokia/Lugar: PORTALEA**

**Maiatzak 4-27 Mayo**

Ordutegia/Horario: **18:30-20:30**  
astehenean izan ezik/lunes cerrado

Argentinan jaio zen, Lanús herrian. Urte bat zuela Barakaldora ekarri zuten. Gaur egun Berangon bizi da.

Bere kabuz ikasi du argazkilaritza; AFIAP (2000) eta EFIAP (2003) tituluen jabe da, CEF-ren artista (2006)

1985etik hona sari asko irabazi ditu argazkilaritza-lehiaketatan, estatuan eta nazioarte mailan.

*Nacido en Lanús (Argentina). Con un año de edad, es trasladado a Barakaldo. Actualmente reside en Berango.*

*Autodidacta en el arte de la fotografía, es poseedor de los títulos AFIAP ( 2.000 ) , EFIAP ( 2003 ) y Artista de C.E.F. (2006).*

*Desde 1985 ha conseguido múltiples premios en Certámenes Fotográficos, tanto a nivel Estatal, como Internacional.*

# Mamen Marí

## **Ehundura batekin berbetan**

*Ez da denbora asko, egia esan, zuri begira nengoela, zu islatzen ahalegintzen nenbilela, zu, Urgulleko maldan, ustekabea, galerna donostiarraren soinuak kulunkan zeunden hartan.*

*Eta zu, koket hori, sor eta gor zeunden, zure ehundura nik miretsi nezan zela jakinda. Zure hostoek kontrako haizea seinalatzen zuten, zutik, elementu natural horregatik ez zenuela zure burua etsiko jakinarazi nahi izan bazenidan bezala.*

*Aipatu zenidan, grinatsu, zergatik ez nuen une hori aprobetxatzen, segundo hori, ehun leun hori harra-patzeko, ehundura hori, jas hori, halako edertasun erakuste bat, zure kameraren istant batek bakarrik heldu dezakeena.*

*Erantzun nizun ehundura horien distira goxoekin txundituta, ezin nuela, blokeatuta nengoela, kliskagailua ezin nuela sakatu, egin nezakeen gauza bakarra zure edertasun guztia sentitzea, ukitzea ahalegintzea, mirestea eta gozatzea baino ez zela.*

*Eta zera erantzun zenidan: ehunduren edertasuna beti ikusi ahal izango duzu, baina sentitu....zu sentitzen ari zaren moduan, orain hemen daukazu, egiozue abegi, ezagutaraz itzazu, aurki arazi, izan ere, miresten ari zaren segundo hori ezingo duzulako berriro errepikatu.*

*Horiek dira ehundura segundoak, eurekin izaten ditudan berbaldiak, ehundura ikusteko modukoa egiten duen guztiarekiko begirunez jasotako oneak.*

*Eurentzat, eurekin izaten ditudan hartu emaneko nire une horientzat, eurengatik, ehundura nireak.*

## **Conversaciones con una textura**

*Pues no hace mucho, la verdad, te miraba, intentaba plasmarte, desprevénida, mientras te mecías al son donostiarra de la galerna, en la falda del Urgull.*

*Y tú, coqueta, te mostrabas impasible, sabiendo que tu textura era para que la admirase. Tus pétalos señalaban el contraviento, erguidos, cómo queriendo darme a conocer que no te dejarías derrotar por ese natural elemento.*

*Me comentaste exaltada, el porque no aprovechaba ese momento, ese segundo ,para capturar ese suave tejido, esa textura, ese porte, un lucir belleza que sólo podía prender un instante de tu cámara. Te contesté que abrumada por los suaves destellos de esas texturas, no podía, bloqueada, disparar , sólo podía admirar, sentir, intentar tocar y disfrutar de toda tu belleza.*

*Y, me contestaste: la belleza de las texturas, las podrás contemplar siempre, pero sentirlas..... cómo tú las estas sintiendo, ahora las tienes aquí, acógelas, dalas a descubrir, a conocer, porque este segundo que estas admirando, no lo podrás repetir.*

*Esto son segundos de textura, conversaciones con ellas, instantes plasmados con respeto hacia todo lo que hace que la textura sea digna de contemplar.*

*Para ellas, para mis momentos de comunicación con ellas, por ellas, mis texturas.*



**Tokia/Lugar: PORTALEA**

**Maiatzak 4-27 Mayo**

**Ordutegia/Horario: 18:30-20:30**

astehenean izan ezik/lunes cerrado



# Asier Castro

*A pesar de que trato de ser polifacético eligiendo los temas fotográficos (sociedad, retrato, arquitectura...), mi verdadera pasión es la naturaleza. Seguramente por escapar del bullicio y la prisa que nos engulle las 24 horas de la semana laboral.*

*En ella encuentro la soledad, serenidad, y de vez en cuando algún "regalo" fotográfico. En esta colección muestro una pequeña parte del trabajo, en el que me he centrado durante el último año sobre el mar, unas veces dócil como un recién nacido y otras tan feroz como la humanidad.*

*Exceptuando unas pocas imágenes que han sido realizadas en el Concejo de Llanes (Asturias) y Canarias, la gran mayoría de estas han sido obtenidas en la costa vasca.*

Más sobre el autor en: [www.ikusibilbao.com](http://www.ikusibilbao.com)

Argazkietarako gaiak aukeratzekoan polifazetikoa izaten ahalegintzen banaiz ere (gizartea, erretratua, arkitektura...) nire benetako zaletasuna natura da. Ziur aski, lan asteko egun bakoitzaren 24 ordu horietan izaten dugun prestatik eta herotsetik ihes egitearren.

Han aurkitzen dut bakardadea, baretasuna, eta noiz edo noiz, "argazkiopari"ren bat. Bilduma honetan lanaren zati txiki bat baino ez dut erakusten, azken urte honetan egin dudana, itsasoa, batzuetan jaioberri bat bezala otzana, beste batzuetan gizadia bera bezain oldarkorra.

Llanesko kontzejuan (Asturias) egindako argazki gutxi batzuk kenduta, gehienak euskal kostan ateratakoak dira.

Egileari buruzko argibide gehiago:

[www.ikusibilbao.com](http://www.ikusibilbao.com)

**Tokia/Lugar: PORTALEA**  
**Maiatzak 4-27 Mayo**

Orduetgia/Horario: **18:30-20:30**  
astehenean izan ezik/lunes cerrado



## Trofeo ARGIZAIOLA Saria

1973an, Altsasuko Alaska hotelean, eta orduan Ipar Euskalherrian zehar zeuden argazkizaleen talde batzuen artean, ARGIZAIOLA SARIA sortu zuten.

Sari honen berezitasuna, zera zen, zenbait lehiaketetan aukeratutako argazkien lehiaketa eta modu berean, erakusketa ibiltari bat zen. Horren ondorioz, Euskal Herriko Argazkilari Taldeen Elkarte sortu zen, 1978an, eta geroago, Confederación española de Fotografía izeneko elkarte, hau ere euskaldunak bultzatutakoa.

Hasiera batean, argazki onenak aukeratzen ziren. Gaur egun, argazkilari sarituak dira gonbidatutakoak, eta hauek aukeratzen dute aurkeztuko dituzten argazkiak.

**Tokia/Lugar: DEPOR**

**EIBARKO KLUB DEPORTIBOA**

**Maiatzak 1-31 Mayo**

Ordutegia/Horario: 11:00-22:00

*En 1973, en el Hotel Alaska de Alsasua, y en el transcurso de diversas conversaciones entre los responsables de distintas Agrupaciones Fotográficas del País Vasco sobre una hipotética Federación, surgió la idea y fue convocado el PRIMER TROFEO ARGIZAIOLA.*

*Aquellos momentos propicios para nuestro asociacionismo fotográfico, dieron por fin resultado en 1978 con el nacimiento de la FEDERACION DE AGRUPACIONES FOTOGRAFICAS DEL PAIS VASCO y posteriormente con la CONFEDERACION ESPAÑOLA DE FOTOGRAFIA.*

*El trofeo ARGIZAIOLA ha sido el máximo exponente de la concursística vasca.*



# Performance & Happening

eibar 2007

Maiatzak

26 Mayo

**NAZIOARTEKO  
ARGAZKILARITZA  
SURREALISTA  
ERAKUSTALDIA**

**EIBAR**  
PERFORMANCE  
ZENBORAIN



**Certamen Internacional de Fotografía Surrealista**

[www.zenborain.com](http://www.zenborain.com) **NATXO ZENBORAIN**

Lekua/Lugar: EIBAR

Sarrera dohan / Entrada Libre / Free entrance / Entré libre



Maiatzak **20** Mayo

[www.deporeibar.com](http://www.deporeibar.com)

**depor**

**ARGAZKI RALLYA**



**Zuri eta beltzez, Diapositibaz eta Digitalaz**

Blanco y Negro, Diapositivas y Digital

Hasierako Ordua/Horario de inscripción: 08:30-09:30

Rally Irteera Deportibotik/Salida desde el Club Deportivo Eibar

